



## BELAFONTE: OPEN SOURCE PROJECT

**EN** This project started as a personal one, born from my interest in the work of the prominent french graphic and type designer Roger Excoffon. If you wish to learn more about the project, you can get some elements of information on the blog you probably downloaded this file from.

[www.akalollipop.com/blog](http://www.akalollipop.com/blog)

On the right side, I've put some swiftly made examples of the possibilities offered by the Gradient Shape tool which I used to define the stripes gradients. This being, I sadly suspect that you will only be able to use this fonction if you work in Adobe Illustrator.

Still, I hope this will allow some of you to play around with it, and if not, I won't succumb to grief, don't bother.

By the way, if you're into type design, typomania or are simply the curious type, I suggest you take a look at the rest of Roger Excoffon's work, it is also worth the study.



ORIGINAL



INVERTED



HIGHER CONTRAST



DUOTONE

**FR** Ce projet a d'abord été personnel, né de mon intérêt pour le travail du dessinateur de caractère et graphiste Roger Excoffon. Si vous souhaitez en savoir plus sur ce projet, vous trouverez quelques éléments de réponse sur le blog sur lequel vous avez probablement téléchargé ce fichier.

[www.akalollipop.com/blog](http://www.akalollipop.com/blog)

Sur le côté droit, j'ai fait quelques rapides essais pour donner une idée des possibilités offertes par la fonction Dégradé de Formes que j'ai utilisé pour définir les dégradés en trames linéaires. Ceci étant, je suspecte que vous ne serez en mesure d'en faire quelque chose qu'au sein du logiciel d'Adobe, Illustrator.

Malgré tout, j'espère que cela permettra à certains d'entre vous de jouer un peu avec tout ça, et si non, je n'en ferai certainement pas une dépression.

Au passage, si vous êtes intéressé par le dessin de caractère, que vous êtes un typomane ou juste curieux, je suggère que vous jetiez un œil du côté des autres travaux de Roger Excoffon, qui valent également qu'on s'y penche.



OBVIOUSLY COLOURED



CHEESY EFFECTS



TUTTI FRUTTI SUMMER LOVE

